



Co-funded by
the European Union

NEWSLETTER 4



Enhancing underwater archeology
to make it an innovative tool for developing
sustainable & creative tourism



Comitato
della Rotta dei Fenici
della Regione Siciliana



IL CORSO DI FORMAZIONE INNOVATIVO DI U-MAR

Un entusiasmante percorso di valorizzazione della bellezza dell'archeologia subacquea

Il progetto U-Mar annuncia con orgoglio il lancio del corso di formazione progettato per fornire agli operatori culturali e turistici conoscenze e competenze avanzate nel campo dell'archeologia subacquea. L'iniziativa intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale sommerso, aumentandone la visibilità e l'accessibilità per sviluppare un ecosistema turistico dinamico e sostenibile.



Il progetto U-Mar prende le mosse dall'impegno a svelare il mistero dell'archeologia subacquea attraverso la formazione di un team di professionisti in termini di conoscenze e idee. Desideriamo portare questo mondo invisibile in superficie, creando esperienze turistiche coinvolgenti basate su queste meraviglie subacquee e salvaguardando l'ambiente



Il corso di formazione U-Mar ha molteplici scopi:

- 1. Coltivare le competenze professionali:** il fulcro della nostra iniziativa è quello di creare figure competenti con competenze specifiche nell'archeologia subacquea e nella sua valorizzazione e gestione.
- 2. Promuovere un turismo sostenibile:** con un focus sulla sostenibilità e sulla tutela dell'ambiente, intendiamo perfezionare e ampliare l'offerta turistico-culturale.
- 3. Sviluppare strategie di valorizzazione:** il progetto U-Mar prevede lo sviluppo di linee guida complete per le organizzazioni interessate ad amplificare la visibilità del patrimonio dell'archeologia subacquea.
- 4. Aumentare Conoscenza e Consapevolezza:** il corso andrà oltre la semplice formazione professionale, con l'obiettivo di coltivare una più ampia comprensione del patrimonio dell'archeologia subacquea tra i giovani e le comunità locali

In sostanza, U-Mar pone le basi per una vivace congiunzione tra passato e presente, visibile e invisibile, locale e globale. Segna un passo coraggioso nella connessione tra le persone e i capitoli sommersi della storia collettiva e condivisa. Promuovendo la conoscenza, la valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio archeologico sottomarino, miriamo a trasformare questi siti sommersi in punti di riferimento nella mappa del turismo globale.

[SCARICA PDF COMPLETO](#)

Il corso innovativo è il primo risultato importante del progetto U-Mar

Il percorso formativo è composto sia da materiale scritto che audiovisivo e sarà anche caricato sulla piattaforma e-learning predisposta all'interno del progetto.

È in inglese, per poter essere promosso in tutti i paesi europei, ed è suddiviso in 7 diverse Unità Didattiche:

1. L'archeologia subacquea, le sue tecniche di documentazione e l'importanza della tutela in situ del patrimonio culturale subacqueo
2. Interpretazione comunicativa, valorizzazione e diffusione del patrimonio subacqueo
3. Strategie di gestione condivisa
4. Valutazione dell'impatto delle attività turistiche sull'ambiente marino, con particolare attenzione all'ambiente naturale e al patrimonio culturale
5. Creazione di itinerari culturali subacquei
6. Transizione digitale delle attività culturali
7. Legislazione per la tutela, la musealizzazione, il turismo e la subacquea ricreativa.

L'archeologia subacquea, le sue tecniche di documentazione e l'importanza della tutela in situ del patrimonio culturale subacqueo

L'archeologia subacquea mira a studiare il rapporto delle società del passato con il mare o con gli spazi fluviali o lacustri attraverso le prove materiali che sono testimonianze dei nostri antenati.

Per documentare, ricercare e interpretare il patrimonio culturale subacqueo in maniera rigorosa e scientifica, è necessario che gli specialisti che operano per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo apprendano e perfezionino determinate conoscenze, approcci metodologici e competenze.

Poiché parte del patrimonio culturale subacqueo rimane indisturbato e in buono stato di conservazione, l'approccio in-situ viene principalmente preso in considerazione per la sua diffusione o distribuzione al pubblico.

Questi termini e nozioni costituiscono la base di questa unità didattica e il punto di partenza del corso.

[GUARDA IL VIDEO](#)

Interpretazione comunicativa, valorizzazione e diffusione del patrimonio subacqueo

L'interpretazione è una parte fondamentale del processo di divulgazione e può essere svolta solo da professionisti ed esperti con conoscenza del patrimonio culturale subacqueo.

Utilizzando una miriade di materiali disponibili, tecniche e tecnologie in continua evoluzione, le informazioni sul patrimonio culturale subacqueo condiviso possono essere divulgate al pubblico in modo adeguato e rigoroso, pur mantenendo l'esperienza educativa interattiva e accattivante.

Per fare ciò, vengono stabiliti alcuni canali di comunicazione interpretativa e gli approcci necessari affinché il pubblico possa veramente comprendere e continuare la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo.

L'importanza dell'aspetto dell'interpretazione comunicativa nel processo di divulgazione costituisce il nucleo di questa unità didattica.

[GUARDA IL VIDEO](#)

Strategie di gestione condivisa

I principi utilizzati nelle strategie di gestione condivisa sono il focus di questa unità di apprendimento.

Al fine di stabilire un modello collaborativo di usi e servizi condivisi dalla maggioranza delle persone e nelle varie regioni, destinazioni o organizzazioni, si evidenzia che questi principi svolgono un ruolo importante nella sharing economy.

La salvaguardia, la conservazione e la presentazione del patrimonio culturale subacqueo richiedono soluzioni sostenibili e convenienti che richiedono l'implementazione di conoscenze interdisciplinari provenienti da campi scientifici correlati.

Lavorare a queste sfide può favorire, nelle aree costiere, economie basate sul turismo che includano attività sostenibili dedicate al patrimonio culturale subacqueo.

GUARDA IL VIDEO

Valutazione dell'impatto delle attività turistiche sull'ambiente marino, con particolare attenzione all'ambiente naturale e al patrimonio culturale

Il patrimonio culturale subacqueo può trarre vantaggi significativi dal turismo culturale, per cui i siti sommersi possono rappresentare un'opzione interessante. Sebbene non tutti i siti siano accessibili in situ, un numero considerevole di essi potrebbe essere reso accessibile al turista medio senza comprometterne lo stato di conservazione.

Con l'aumento delle attività praticate dall'uomo, come le immersioni subacquee, la nautica da diporto e le attività industriali commerciali, il delicatissimo ambiente marino è continuamente minacciato da danni e distruzione.

I contenuti di questa unità didattica servono come introduzione ai possibili mezzi e approcci futuri per la diffusione del patrimonio culturale subacqueo, sottolineando l'importanza e gli strumenti di protezione dell'ambiente sottomarino.

[GUARDA IL VIDEO](#)

Creazione di itinerari culturali subacquei

L'aumento esponenziale delle attività turistiche delle comunità subacquee e dell'accessibilità alle risorse culturali subacquee ha sollevato interrogativi su questioni logistiche riguardanti la loro protezione durante le visite del pubblico più vasto.

Il turismo culturale, soprattutto nei siti culturali subacquei, si presenta come uno dei segmenti in più rapida crescita dell'industria del turismo. I visitatori apprezzano l'opportunità di sperimentare in prima persona siti e manufatti autentici per connettersi al loro passato.

Gli itinerari culturali subacquei, i parchi e i musei rappresentano un buon modello per la diffusione e l'educazione dei siti del patrimonio culturale subacqueo per la comunità subacquea, ma possono rimanere ancora remoti e sconosciuti per i non sub.

Questa unità didattica presenta i casi studio dei partner del progetto che fungono da modello nella creazione di itinerari culturali subacquei.

[GUARDA IL VIDEO](#)

Transizione digitale delle attività culturali

Per il patrimonio culturale marittimo, e in particolare per il patrimonio culturale subacqueo, la realtà virtuale ha un significato particolare nella diffusione dei risultati della ricerca di un patrimonio che non è così accessibile al pubblico a causa della natura dell'ambiente circostante e delle competenze necessarie per visitare il sito, per non parlare di effettuare ricerche su di esso.

Fotogrammetria subacquea, registrazione o trasmissione video in tempo reale, ricostruzione virtuale, stampa di modelli 3D, realtà aumentata e immersione virtuale sono solo alcuni dei metodi offerti dalla tecnologia in continua evoluzione e utilizzati per presentare il patrimonio culturale subacqueo a un pubblico più vasto.

Tuttavia, è necessario raggiungere e rispettare un equilibrio tra intrattenimento, coinvolgimento emotivo, accuratezza storica e apprendimento. Le tecnologie sono infatti mezzi e non fini a se stesse.

Come nella precedente unità didattica, anche questa fornisce esempi di buone pratiche nella transizione digitale delle attività culturali che diffondono il patrimonio culturale.

GUARDA IL VIDEO

Legislazione per la tutela, la musealizzazione, il turismo e la subacquea ricreativa

Così come la documentazione archeologica è indispensabile per la ricerca del patrimonio culturale, lo sono anche l'autorizzazione legale e la rigorosa regolamentazione relativa all'accesso, alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

La tutela del patrimonio culturale subacqueo richiede competenza e qualificazione attraverso una dettagliata ricodifica, relazione e documentazione prima, durante e dopo le attività archeologiche.

Questa unità didattica funge da introduzione al più prezioso atto giuridico internazionale sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo: la Convenzione UNESCO del 2001 sulla Protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo.

In quest'ultima unità didattica viene presentata una breve panoramica dell'attuazione della Convenzione UNESCO del 2001 nei paesi partner del progetto e delle rispettive leggi in materia di protezione giuridica del patrimonio culturale subacqueo nei rispettivi territori nazionali.

[SCARICA IL PDF](#)

GENERAL INFORMATION



U-Mar intende sviluppare la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo attraverso quattro obiettivi specifici:

- Formare figure professionali con competenze specifiche in archeologia subacquea istituendo un percorso formativo innovativo ad hoc;
- Sviluppare un turismo sostenibile e rispettoso dell'ambiente sul tema dell'archeologia subacquea;
- Fornire linee guida per quelle organizzazioni che vogliono sviluppare strategie per la valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo;
- Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico subacqueo e l'importanza della sua conservazione e valorizzazione.

Partner del Progetto

La Rotta dei Fenici, Italy
Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa

Regione Sicilia, Italy
Soprintendenza del Mare

ICUA, Croatia
International Centre for Underwater Archaeology in Zadar

CEIMAR, Spain
International Campus of Excellence in Marine Sciences

Pafos Regional Board of Tourism, Cyprus

ACIF-CCIM, Portugal
*Industrial and Commercial Association of Funchal
Chamber of Commerce and Industry of Madeira*

ARGO, Italy

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

 @umarproject

 @u.marproject



**Co-funded by
the European Union**



Cultural route
of the Council of Europe
Itinerario cultural
do Conselho da Europa

