



ΣΕΜΙΝΆΡΙΟ ΚΑΤΆΡΤΙΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ U-MAR

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο γενικός στόχος του έργου Erasmus+ U-MAR είναι να αναπτύξει τη γνώση και την αξιοποίηση της κληρονομιάς που σχετίζεται με την υποβρύχια αρχαιολογία ακολουθώντας αυτούς τους **συγκεκριμένους στόχους**:

1) Εκπαίδευση επαγγελματιών με συγκεκριμένες δεξιότητες στην υποβρύχια αρχαιολογία, πώς να την αξιοποιήσουν και πώς να διαχειριστούν αυτούς τους πολιτιστικούς χώρους. Ως εκ τούτου, το έργο θα εκπαιδεύσει νέους εμπειρογνώμονες ικανούς να προωθήσουν την τουριστική προσφορά αυτών των τοποθεσιών από πολλές απόψεις, με τη δημιουργία ενός ad hoc καινοτόμου εκπαιδευτικού προγράμματος.



Co-funded by the
European Union



2) Ανάπτυξη βιώσιμου, υπεύθυνου και φιλικού προς το περιβάλλον τουρισμού γύρω από την υποβρύχια αρχαιολογία, βελτίωση της τουριστικής-πολιτιστικής προσφοράς και διεύρυνση του στόχου αναφοράς των χρηστών. Αυτοί οι στόχοι θα επιτευχθούν επίσης κάνοντας την υποβρύχια αρχαιολογία πιο προσιτή σε άτομα που δεν θέλουν ή δεν μπορούν να βουτήξουν ή να κολυμπήσουν, με τη δημιουργία ψηφιακών διαδρομών προς τις τοποθεσίες και με την ανάπτυξη κέντρων ερμηνείας στην ξηρά.

3) Παροχή κατευθυντήριων γραμμών για οργανισμούς που θέλουν να αναπτύξουν στρατηγικές για την ενίσχυση της υποβρύχιας αρχαιολογικής κληρονομιάς, με διαφορετικές δυνατότητες εφαρμογής ανάλογα με το πλαίσιο και με ιδιαίτερη έμφαση στη δημιουργία υποβρύχιας αρχαιολογικών δρομολογίων, με την ιδιαίτερη κληρονομιά τους και τις απαιτούμενες δεξιότητες του επαγγελματία.



Co-funded by the
European Union



4) Αύξηση της γνώσης της υποθαλάσσιας αρχαιολογικής κληρονομιάς και της σημασίας της διατήρησης και ανάδειξής της, όχι μόνο από τους τουρίστες, αλλά κυρίως από τους νέους και τις τοπικές κοινωνίες που ζουν σε αυτές τις περιοχές.

Το έργο U-Mar θέλει να αναπτύξει την υποθαλάσσια αρχαιολογία και τον τουρισμό που συνδέονται με αυτόν τον τομέα, βελτιώνοντας τις επαγγελματικές δεξιότητες των πολιτιστικών φορέων που εργάζονται σε αυτούς τους χώρους. Οι στόχοι αυτοί ταιριάζουν με τις οριζόντιες και τομεακές προτεραιότητες του προγράμματος με τον ακόλουθο τρόπο:

- Το έργο αντιμετωπίζει την οριζόντια προτεραιότητα **«Περιβάλλον και καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής»**, καθώς ο υποθαλάσσιος τουρισμός συνδέεται άμεσα με τον αειφόρο τουρισμό με χαμηλές ή καθόλου περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Χαρακτηρίζεται μάλιστα από υψηλή ρύθμιση και χαμηλή ένταση ροών και ταυτόχρονα είναι ιδιαίτερα προσεγμένο στο περιβάλλον και την κουλτούρα της περιοχής.



Co-funded by the
European Union



- Οι πολιτιστικοί φορείς που εργάζονται σε αυτόν τον τομέα πρέπει να έχουν συγκεκριμένες γνώσεις για τη διατήρηση του περιβάλλοντος και πρέπει να είναι σε θέση να μεταφέρουν αυτές τις γνώσεις σε τουρίστες που προσεγγίζουν αυτό το είδος δραστηριότητας. Τέλος, αυτό το είδος τουρισμού απαιτεί περιοχές όπου υπάρχει ήδη νομική προστασία του περιβάλλοντος, όπως θαλάσσιες προστατευόμενες περιοχές, ή αρχαιολογικές, όπως τα υποθαλάσσια πάρκα.

- Παρά το γεγονός ότι αυτός ο τομέας συνδέεται άμεσα με τη φύση, το έργο αφορά επίσης τον **«ψηφιακό μετασχηματισμό μέσω της ανάπτυξης ψηφιακής ετοιμότητας, ανθεκτικότητας και χωρητικότητας»**, καθώς ένας από τους στόχους του έργου είναι να καταστήσει την υποβρύχια αρχαιολογία προσιτή στο ευρύτερο κοινό χρησιμοποιώντας ψηφιακά καινοτόμα εργαλεία για πρόσβαση στην υποβρύχια κληρονομιά χωρίς να χρειάζεται να βουτήξετε σωματικά στο νερό. Ταυτόχρονα, οι επαγγελματίες θα πρέπει να αναπτύξουν νέες ψηφιακές και τεχνολογικές δεξιότητες για να απευθύνονται στους τουρίστες τόσο εντός όσο και εκτός νερού.



Co-funded by the
European Union



Καθώς ο υποθαλάσσιος τουρισμός αντιπροσωπεύει μια απίστευτη ευκαιρία για οικονομική ανάπτυξη, το έργο θα προσβλέπει:

- **«Προσαρμογή της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στις ανάγκες της αγοράς εργασίας»**, στην πραγματικότητα οι εργαζόμενοι θα εκπαιδευτούν με βάση την πραγματική ανάγκη ανάπτυξης αυτού του τομέα και χρήσης του ως τουριστικής προσφοράς και βιώσιμου οικονομικού πόρου. Προσαρμόζοντας την επαγγελματική κατάρτιση στις ανάγκες της αγοράς εργασίας, το έργο θα αυξήσει επίσης τις ευκαιρίες εργασίας για φοιτητές που επιθυμούν να ειδικευτούν στον συγκεκριμένο τομέα της υποβρύχιας αρχαιολογίας.



Co-funded by the
European Union



- Ταυτόχρονα, το έργο **«αυξάνει την ευελιξία των ευκαιριών στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση»**, καθώς επιτρέπει στους πολιτιστικούς φορείς που ήδη εργάζονται σε αυτόν τον τομέα να κλιμακώσουν την εργασία τους για να προσαρμόσουν τις ικανότητές τους στις νέες ανάγκες της αγοράς εργασίας. Στην πραγματικότητα, η επαγγελματική φιγούρα που εκπαιδεύεται στο πλαίσιο του έργου θα έχει συγκεκριμένες ικανότητες όχι μόνο από πολιτιστική άποψη, αλλά κυρίως στη διαχείριση υποβρύχιων δρομολογίων, τη συνεργασία με άλλους εμπλεκόμενους τουριστικούς φορείς, τις στρατηγικές επικοινωνίας και διάδοσης κ.λπ. αρμοδιότητες για την ανάπτυξη του τουρισμού που συνδέεται με την υποθαλάσσια αρχαιολογία.



Co-funded by the
European Union



ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αναπτύσσεται νέο εκπαιδευτικό σεμινάριο για τη βελτίωση των υποβρύχιων αρχαιολογικών χώρων για να καλύψει τις ανάγκες των πολιτιστικών και τουριστικών φορέων για τη βελτίωση των γνώσεών τους σε χρήσιμους τομείς για την προώθηση και αξιοποίηση αυτών των χώρων και για την ανάπτυξη του τουρισμού που συνδέεται με την υποβρύχια αρχαιολογία.

Τα σημερινά σεμινάρια κατάρτισης που σχετίζονται με αυτό το θέμα επικεντρώνονται κυρίως στο πολιτιστικό και ιστορικό μέρος των χώρων, αλλά δεν ασχολούνται περισσότερο με πτυχές που σχετίζονται με την προβολή αυτών των κληρονομιών και κατά συνέπεια τη σχετική τουριστική προβολή και συνεργασία τους με άλλους πολιτιστικούς και εμπορικούς παράγοντες.



Co-funded by the
European Union



Ως εκ τούτου, οι ομάδες-στόχοι που θα απευθυνθούν από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα U-MAR θα είναι:

- πολιτιστικοί και τουριστικοί φορείς.
- φοιτητές που σπουδάζουν αρχαιολογία, υποθαλάσσια πολιτιστική κληρονομιά και τουρισμό.

Το νέο και καινοτόμο εκπαιδευτικό μάθημα του U-MAR περιλαμβάνει όλες τις ικανότητες και την τεχνογνωσία των εταίρων του έργου προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι ελλείψεις των υφιστάμενων μαθημάτων κατάρτισης και με στόχο τη δημιουργία επαγγελματικών προσωπικοτήτων που συμβάλλουν ενεργά στην ανάπτυξη αυτού του τομέα.



Co-funded by the
European Union



Το μάθημα χωρίζεται σε επτά μαθησιακές ενότητες:

1. Η υποβρύχια αρχαιολογία, οι τεχνικές τεκμηρίωσής της και η σημασία της επί τόπου προστασίας της Υποβρύχιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
2. Επικοινωνιακή ερμηνεία, αξιοποίηση και διάδοση της υποβρύχιας κληρονομιάς.
3. Κοινόχρηστες στρατηγικές διαχείρισης.
4. Εκτίμηση της επίδρασης των τουριστικών δραστηριοτήτων στο θαλάσσιο περιβάλλον, με έμφαση στο φυσικό περιβάλλον και την πολιτιστική κληρονομιά.
5. Δημιουργία πολιτιστικών υποθαλάσσιων δρομολογίων.
6. Ψηφιακή μετάβαση πολιτιστικών δραστηριοτήτων.
7. Νομοθεσία για προστασία, μουσειοποίηση, τουρισμό και καταδύσεις αναψυχής.



Co-funded by the
European Union



Το εκπαιδευτικό μάθημα θα αποτελείται τόσο από γραπτό όσο και από ηχητικό/βίντεο υλικό και θα αναρτηθεί στην Πλατφόρμα E-learning που υλοποιείται στο πλαίσιο του έργου, ώστε να είναι προσβάσιμο. Το μάθημα θα είναι στα αγγλικά για να μεταφερθεί εξίσου σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες. Επιπλέον, η επιτροπή αποφάσισε να μην το μεταφράσει σε όλες τις γλώσσες αφού η βασική αρμοδιότητα των πολιτιστικών και τουριστικών φορέων, καθώς και των μαθητών αυτών των μαθημάτων, είναι η γνώση της αγγλικής γλώσσας.



Co-funded by the
European Union



LU1 – ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η υποβρύχια αρχαιολογία στοχεύει στη μελέτη της σχέσης των κοινωνιών του παρελθόντος με τη θάλασσα ή με ποτάμιους ή λιμναίους χώρους μέσα από τα υλικά στοιχεία που είναι μάρτυρες των προγόνων μας. Προκειμένου να τεκμηριωθεί, να ερευνηθεί και να ερμηνευτεί η υποθαλάσσια πολιτιστική κληρονομιά με σεβασμό και με επιστημονικό τρόπο, ορισμένες γνώσεις, μεθοδολογικές προσεγγίσεις και δεξιότητες πρέπει να μάθουν και να τελειοποιηθούν από τους ειδικούς που είναι αφοσιωμένοι στην προστασία και την αξιοποίηση της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Δεδομένου ότι κάποια υποθαλάσσια πολιτιστική κληρονομιά παραμένει αδιατάρακτη και σε καλή κατάσταση διατήρησης, η επιτόπια προσέγγιση λαμβάνεται κυρίως υπόψη για τη διάδοση ή τη διάδοσή της στο κοινό. Αυτοί οι όροι και οι έννοιες αποτελούν τη βάση αυτής της μαθησιακής ενότητας και το σημείο εκκίνησης του μαθήματος



Co-funded by the
European Union



LU2 – ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΒΑΛΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η ερμηνεία αποτελεί βασικό μέρος της διαδικασίας διάδοσης και μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο από επαγγελματίες και ειδικούς με γνώση της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Χρησιμοποιώντας μια πληθώρα διαθέσιμων υλικών, τεχνικών και ολοένα ανερχόμενων τεχνολογιών, οι πληροφορίες της κοινής υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς μπορούν να διαδοθούν στο κοινό επαρκώς και με σεβασμό, διατηρώντας παράλληλα την εκπαιδευτική εμπειρία διαδραστική και γοητευτική για το κοινό. Για να γίνει αυτό, καθιερώνονται ορισμένοι δίαυλοι ερμηνευτικής επικοινωνίας και οι απαιτούμενες προσεγγίσεις, ώστε το κοινό να μπορεί πραγματικά να κατανοήσει και να συνεχίσει την αξιοποίηση της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Η σημασία της πτυχής της επικοινωνιακής ερμηνείας στη διαδικασία διάδοσης αποτελεί τον πυρήνα αυτής της μαθησιακής ενότητας.



Co-funded by the
European Union



LU3 – ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΚΟΙΝΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Οι αρχές διαχείρισης που χρησιμοποιούνται στις στρατηγικές κοινής διαχείρισης είναι το επίκεντρο αυτής της μαθησιακής ενότητας. Προκειμένου να δημιουργηθεί μια συλλογική παραγωγή χρήσης και υπηρεσιών που μοιράζονται μεταξύ της μεγάλης πλειοψηφίας των ανθρώπων και διαφόρων περιοχών, προορισμών ή οργανισμών, αυτές οι αρχές επισημαίνονται ότι διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο σε μια οικονομία διαμοιρασμού.

Η διατήρηση, η διατήρηση και η παρουσίαση της υποθαλάσσιας πολιτιστικής κληρονομιάς απαιτεί βιώσιμες και προσιτές λύσεις που απαιτούν εφαρμογή διεπιστημονικών γνώσεων από συναφή επιστημονικά πεδία. Η εργασία σε αυτές τις προκλήσεις μπορεί να υλοποιήσει τον τουρισμό.

Βασισμένες οικονομίες σε παράκτιες περιοχές που μπορούν να περιλαμβάνουν βιώσιμες δραστηριότητες που στοχεύουν στην υποθαλάσσια πολιτιστική κληρονομιά.



Co-funded by the
European Union



LU4 - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η υποβρύχια πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να έχει σημαντικά οφέλη από τον πολιτιστικό τουρισμό, όπου οι βυθισμένες τοποθεσίες μπορούν να είναι μια ελκυστική επιλογή. Αν και δεν είναι δυνατή η πρόσβαση όλων των τοποθεσιών επί τόπου στο κοινό, ένας σημαντικός αριθμός από αυτούς θα μπορούσε να γίνει προσιτός στον μέσο τουρίστα χωρίς να απειλείται η κατάσταση διατήρησής τους.

Με την αύξηση των ανθρωπογενών δραστηριοτήτων, όπως οι καταδύσεις, τα σκάφη αναψυχής και οι εμπορικές βιομηχανικές δραστηριότητες, το πολύ ευαίσθητο θαλάσσιο περιβάλλον βρίσκεται υπό συνεχή απειλή ζημιών και καταστροφής.

Τα περιεχόμενα αυτών των μαθησιακών ενοτήτων χρησιμεύουν ως εισαγωγή στα πιθανά μελλοντικά μέσα και προσεγγίσεις διάδοσης της υποθαλάσσιας πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ τονίζεται η σημασία και τα μέσα προστασίας του υποθαλάσσιου περιβάλλοντος.



Co-funded by the
European Union



LU5 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΒΑΛΛΙΩΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ

Υπάρχουν αναρίθμητες τοποθεσίες που αντιπροσωπεύουν χιλιετίες ανθρώπινων θαλάσσιων δραστηριοτήτων σε όλους τους ωκεανούς και τις θάλασσες του κόσμου. Η εκθετική άνοδος των δραστηριοτήτων του καταδυτικού κοινοτικού τουρισμού και η προσβασιμότητα των υποθαλάσσιων πολιτιστικών πόρων στις αναφερόμενες τοποθεσίες έχει εγείρει ερωτήματα σχετικά με υλικοτεχνικά ζητήματα που αφορούν την προστασία τους κατά τις επισκέψεις του ευρύτερου κοινού. Ο τουρισμός πολιτιστικής κληρονομιάς, ειδικά σε υποθαλάσσιους πολιτιστικούς χώρους, παρουσιάζεται ως ένα από τα ταχύτερα αναπτυσσόμενα τμήματα της τουριστικής βιομηχανίας. Οι επισκέπτες εκτιμούν την ευκαιρία να γνωρίσουν από πρώτο χέρι αυθεντικές τοποθεσίες και τεχνουργήματα για να συνδεθούν με το παρελθόν τους. Αυτές οι ευκαιρίες είναι ιδιαίτερα εξαιρετικές όταν πρόκειται για επίσκεψη σε υποβρύχιες τοποθεσίες που έχουν καταφέρει να καλωσορίσουν και να εκπαιδεύσουν το κοινό.



Co-funded by the
European Union



Οι υποβρύχιες πολιτιστικές διαδρομές, τα πάρκα και τα μουσεία αποτελούν καλό πρότυπο για τη διάδοση και την εκπαίδευση των τοποθεσιών UCH στην καταδυτική κοινότητα, αλλά μπορεί να εξακολουθούν να παραμένουν απομακρυσμένα και μυστηριώδη για τους μη δύτες. Τοπικά και εθνικά ναυτικά μουσεία, ιστορικές κοινωνίες και πανεπιστημιακά προγράμματα μπορούν να συμπληρώσουν τοπικά συστήματα διατήρησης δημιουργώντας χερσαίους χώρους ερμηνείας που βοηθούν στη σύνδεση των τοποθεσιών UCH και της σημασίας τους με την τοπική και εθνική ιστορία. Αυτή η μαθησιακή ενότητα παρουσιάζει τις περιπτωσιολογικές μελέτες από συνεργάτες του έργου που είναι υποδειγματικές στη δημιουργία υποβρύχιων πολιτιστικών διαδρομών.



Co-funded by the
European Union

LU6 – ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



Για τη θαλάσσια πολιτιστική κληρονομιά, και ιδιαίτερα τη βυθισμένη, η εικονική πραγματικότητα έχει ιδιαίτερη σημασία κατά τη διάδοση των αποτελεσμάτων έρευνας της κληρονομιάς που δεν είναι τόσο προσβάσιμη από το κοινό λόγω της φύσης του περιβάλλοντός της και των δεξιοτήτων που πρέπει να έχει κάποιος μόνο για να επισκεφτεί την τοποθεσία UCH.

πόσο μάλλον να το ερευνήσει. Υποβρύχια φωτογραμμετρία, εγγραφή ή μετάδοση βίντεο σε πραγματικό χρόνο, εικονική ανακατασκευή, εκτύπωση τρισδιάστατων μοντέλων, επαυξημένη πραγματικότητα και εικονικές καταδύσεις είναι μερικές μόνο από τις μεθόδους που προσφέρει η συνεχώς εξελισσόμενη τεχνολογία και χρησιμοποιούνται για την παρουσίαση του UCH σε ευρύτερο κοινό.

Οι μέθοδοι και οι δυνατότητες με τις οποίες η ενίσχυση και η διάδοση της θαλάσσιας και υποβρύχιας κληρονομιάς είναι πολυάριθμες και αυξάνονται αναλογικά με τις τεχνολογικές εξελίξεις. Επιτρέποντας στους χρήστες να συμμετέχουν ενεργά στην εκπαίδευση σχετικά με το UCH (η δυνατότητα να επηρεάσουν το αποτέλεσμα, να έχουν στόχους και στόχους εντός της εμπειρίας, επίλυση προβλημάτων και υπερνίκηση εμποδίων), το κοινό και οι παρουσιαστές μπορούν να επωφεληθούν από την απόλαυση του χρήστη, τη μάθηση και τις συναισθηματικές πτυχές του η εμπειρία.



Co-funded by the
European Union



Η γνώση του κοινού, της κατανάλωσης πληροφοριών και των μέσων της επιλογής του, και τελικά των αναγκών και των χρόνων μάθησής του είναι γεγονότα ζωτικής σημασίας για την προσαρμογή της εμπειρίας για τη μέγιστη αποτελεσματικότητα της μετάδοσης των πληροφοριών, επιτρέποντας μια πιο ικανοποιητική εμπειρία.

Τέλος, πρέπει να επιτυγχάνεται και να γίνεται σεβαστή μια ισορροπία μεταξύ της απόλαυσης, της συναισθηματικής δέσμευσης, της ιστορικής ακρίβειας και της μάθησης. Οι τεχνολογίες είναι μέσα και όχι αυτοσκοπός.

Όπως και στην προηγούμενη μαθησιακή ενότητα, αυτή η μαθησιακή ενότητα παρέχει παραδείγματα καλής πρακτικής στην ψηφιακή μετάβαση πολιτιστικών δραστηριοτήτων που διαδίδουν υποβρύχια πολιτιστική κληρονομιά.



Co-funded by the
European Union



LU7 – ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ

Όσο η αρχαιολογική τεκμηρίωση είναι απαραίτητη για την έρευνα της πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο είναι απαραίτητη η νομική εξουσιοδότηση και η αυστηρή ρύθμιση σχετικά με την πρόσβαση, τη γνώση και την ενίσχυση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η προστασία της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς απαιτεί επάρκεια και προσόντα μέσω λεπτομερούς καταγραφής, αναφοράς και τεκμηρίωσης πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τις αρχαιολογικές δραστηριότητες.

Αυτή η μαθησιακή ενότητα χρησιμεύει ως εισαγωγή στην πιο πολύτιμη διεθνή νομική πράξη για την προστασία της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς – τη Σύμβαση της UNESCO του 2001 για την Προστασία της Υποβρύχιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Μετά την παρουσίαση των ιστορικών ορόσημων που προχώρησαν στη Σύμβαση του 2001 και των κατευθυντήριων αρχών της, παρουσιάζεται μια σύντομη επισκόπηση της κατάστασης των χωρών εταίρων του έργου σε σχέση με τη σύμβαση της UNESCO του 2001 και τους αντίστοιχους νόμους τους σχετικά με τη νομική προστασία της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς στις εθνικές τους επικράτειες.



Co-funded by the
European Union



U·MAR

Enhancing underwater archaeology



Co-funded by the
European Union